

Kosten

Die Kosten für den Instrumentalunterricht können der Gebührenordnung auf www.musikschule-pfronten.de entnommen werden.

Die Dauer des Unterrichts

Für Anfänger empfiehlt sich eine Dauer von 30 min. Einzelunterricht pro Woche. Später ist eine längere Unterrichtszeit von 45 oder 60 min. vorteilhaft.

Beim Kauf des Instruments

Je nach Ausführung und persönlichen Wünschen ist der Kaufpreis des Instruments unterschiedlich.

Die zuständigen Lehrkräfte der Sing- und Musikschule Pfronten e. V. sind beim Kauf gerne behilflich.



Beratung

Musikschulleitung: Herbert Wiedemann
Assistenz der Schulleitung: Michaela Wagner

Sprechzeiten:

Montag und Donnerstag 7.30 Uhr - 10.30 Uhr
und nach Vereinbarung

Kontakt

Sing- und Musikschule Pfronten e. V.
Allgäuer Str. 6
87459 Pfronten
Tel: 08363 698-14
0152-24317768

E-Mail: info@musikschule-pfronten.de

www.musikschule-pfronten.de

Holzblasinstrumente



**SING - UND MUSIKSCHULE
PFRONTEN**

Blockflöte

Querflöte

Klarinette

Saxophon

Mitglied in den Verbänden:



Liebe Eltern, liebe Kinder,

die **Sing- und Musikschule Pfronten e. V.** besteht seit 1993 in eigener Trägerschaft und ist mit ca. 400 Schülerinnen und Schülern als außerschulische Bildungseinrichtung aus der Region Pfronten nicht mehr wegzudenken. Die **Sing- und Musikschule Pfronten e. V.** bietet ein breites Spektrum der musikalischen Ausbildung. Das Angebot reicht vom Kleinkind bis ins Erwachsenenalter, vom Einzelunterricht bis zum großen Orchester.

Die Blockflöte

Die Blockflöte ist aus Holz und hat Grifflöcher, die man mit den Fingern verschließen und öffnen kann. Die Tonerzeugung ist relativ einfach, weshalb schon sehr junge Schüler/innen mit diesem Instrument beginnen können.

Die Querflöte

Die Querflöte gehört zu den hohen Holzblasinstrumenten. Sie ist vielfältig einsetzbar und fester Bestandteil in Sinfonie- und Blasorchestern, aber auch im Jazz/Rock/Pop. Sie besteht aus Kopf-, Mittel- und Fußstück. Durch das Anblasen der Kante des Anblaslochs am Kopfstück entsteht der Ton. Durch Drücken der Klappen lässt sich die Tonhöhe verändern. Außerdem ist das Formen der Lippen (Ansatz) sehr wichtig, um einen schönen Klang zu erzielen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig, allerdings kann es von Vorteil sein, wenn die Schüler/innen bereits Blockflöte gespielt haben.

Die Klarinette

Die Klarinette besteht aus fünf Teilen: Mundstück mit Blatt, Birne, Oberstück, Unterstück und Schalltrichter. Das Mundstück der Klarinette ist mit einem einfachen Rohrblatt ausgestattet, welches durch die Luft in Schwingung gerät.

Heute wird die Klarinette in allen Arten von Ensembles gespielt: im klassischen Sinfonieorchester, Bläserorchester, Militär-, Feuerwehr- und Stadtkapellen bis zur Kammermusik und Jazzformationen. Die Klarinette ist aus allen Bereichen der Musik kaum mehr wegzudenken und erfreut sich weiterhin größter Beliebtheit.

Das Saxophon

Das Saxophon wurde 1840 von Adolphe Sax erfunden. Das Außenmaterial wird aus einer Kupferlegierung hergestellt. Dennoch gehört das Saxophon zu den Holzblasinstrumenten. Der Ton wird, ähnlich wie bei der Klarinette, durch ein einzeln schwingendes Rohrblatt erzeugt. Das Saxophon wird sehr vielfältig eingesetzt. Es ist häufig im Jazz vertreten aber auch mehr und mehr in anderen Musikstilen, wie zum Beispiel Rhythm&Blues, Rock'n'Roll, Beatmusik und Pop.

Wer kann ein Holzblasinstrument lernen?

Grundsätzlich kann jeder ein Holzblasinstrument erlernen, sobald eine bestimmte Körpergröße erreicht ist. In einer Schnupperstunde kann die Lehrkraft einschätzen, ob instrumentenspezifische Voraussetzungen erfüllt sind. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Jüngere und kleinere Kinder können auf Kinderinstrumenten beginnen und später problemlos auf die „großen“ Instrumente umsteigen.

Im Unterricht

Nach ersten Trockenübungen bzw. Übungen auf dem Mundstück, werden die Töne nacheinander gelernt und geübt. Schon bald kann man erste kurze Musikstücke spielen.

Weitere Inhalte des Unterrichts sind:

- Luftführung
- Tonleitern / Fingertechnik
- gesunde Körperhaltung
- Improvisation
- Musiktheorie / Notenkunde
- Ensemblespiel
- musikalischer Ausdruck / Stilistik

Eine qualifizierte Lehrkraft begleitet den Schüler / die Schülerin in der musikalischen Entwicklung und Entfaltung.

Das Üben

Wer ein Instrument lernen möchte, muss sich darüber im Klaren sein, dass das tägliche Üben fester Bestandteil wird. Die Lehrkraft zeigt Übemethoden auf und bespricht im Unterricht die Ziele und Fortschritte mit der Schülerin / dem Schüler.

Gemeinsam Musizieren

Was gibt es schöneres, als zusammen mit anderen zu musizieren? Wenn die Grundlagen gefestigt sind, gibt es die Möglichkeit, in Ensembles oder in einem Orchester zu spielen. Je nach Instrument, Leistungsstand und Interesse können die Schüler/innen in diesen Orchestern/Ensembles spielen:

- Querflöten-Ensemble
- Klarinetten-Ensemble
- Saxophon-Ensemble
- Klangkinder
- Schülerblasorchester
- Jugendkapelle
- Harmoniemusik

Für Schüler/innen, die an der Sing- und Musikschule Pfronten e. V. ein Instrumentalfach belegen, ist die Teilnahme an Ensembles und Orchestern kostenfrei.