

Kosten

Die Kosten für die Grundfächer können der Gebührenordnung auf unserer Homepage www.musikschule-pfronten.de entnommen werden.

Probezeit

Die Probezeit beträgt 2 Unterrichtsstunden.

Unterrichtsart

Die Grundfächer der Elementaren Musikpraxis finden in der Gruppe von 6 bis 10 Kindern bzw. Eltern-Kind-Paaren 1 mal pro Woche für 45 min. statt.



Beratung

Stv. Musikschulleiterin: Nicole Schmidt
Assistenz der Schulleitung: Michaela Wagner

Kontakt

Sing- und Musikschule Pfronten e. V.
Allgäuer Str. 6
87459 Pfronten
Tel: 08363 698-14
0152-24317768

E-Mail: schmidt@musikschule-pfronten.de

www.musikschule-pfronten.de

Mitglied in den Verbänden:



Elementare Musikpädagogik



**SING - UND MUSIKSCHULE
PFRONTEN**

Eltern-Kind-Kurs I und II
(von 1,5 bis 4 Jahre)

Elementare Musikpraxis
Vorschüler/innen
(von 4 bis 6 Jahre)

Elementare Musikpraxis
Grundschüler/innen
(von 6 bis 9 Jahre)

In Oy und Pfronten

Liebe Eltern, liebe Kinder,

die **Sing- und Musikschule Pfronten e. V.** besteht seit 1993 in eigener Trägerschaft und ist mit ca. 450 Schüler*innen und 20 Lehrkräften als außerschulische Bildungseinrichtung aus der Region Pfronten nicht mehr wegzudenken. Die **Sing- und Musikschule Pfronten e. V.** bietet ein breites Spektrum der musikalischen Ausbildung. Das Angebot reicht vom Kleinkind bis ins Erwachsenenalter, vom Einzelunterricht bis zum großen Orchester.

Eltern-Kind-Kurse I und II

Von 1,5 bis 4 Jahre mit Bezugsperson

Für die Allerkleinsten gibt es den Eltern-Kind-Kurs I (1,5 bis 3 Jahre) und den Eltern-Kind-Kurs II (3-jährige). Die Kinder erleben gemeinsam mit ihrer erwachsenen Bezugsperson Musik. Fingerspiele, Knireiter, Kreistänze, Lieder, Verse, Instrumente und verschiedene Materialien laden zum Entdecken, Musizieren und Mitmachen ein.

Die Kinder kommen in Kontakt mit anderen Kindern und erleben ihre Eltern/Bezugspersonen als musizierende Menschen. Den Erwachsenen werden Beispiele vermittelt, wie sie ihre Kinder auch zu Hause musikalisch fördern können. Die Freude am Singen und Musizieren wird geweckt.



Neben den musikalischen Erfahrungen geht es in diesem Kurs u. a. auch um die Stärkung der Eltern-Kind-Beziehung, das Erfahren von Strukturen, das Miteinander mit anderen Kindern und um Selbstvertrauen / Sicherheit / Geborgenheit. Durch viele Wiederholungen können die Kinder schon bald mitsingen und die Eltern/Bezugspersonen fühlen sich immer sicherer im Umgang mit ihren eigenen musikalischen Fähigkeiten.

Elementare Musikpraxis mit Vorschulkindern

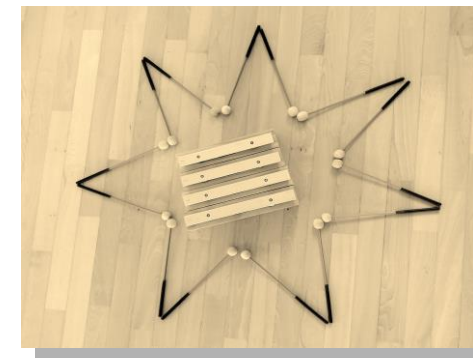
Von 4 bis 6 Jahre

Die Kinder erleben und praktizieren Musik in Form von Liedern, Tänzen, Instrumenten und Rhythmusspielen. Musikalische Inhalte werden in spannende Themen verpackt und ermöglichen einen ersten Zugang zur Musik. Die Kinder können ihrer Phantasie und Kreativität freien Lauf lassen, denn es wird viel experimentiert und improvisiert. Die Freude an der Musik wird erhalten, gefördert und erweitert.

Die Kinder erleben Musik und Bewegung durch:

- Singen von Liedern
- Instrumentalspiel
- Tänze/Bewegungsspiele
- Nachdenken und Sprechen über Musik
- Wahrnehmen und Erleben von Musik
- Aufmalen von Musik / Malen zur Musik
- Musiktheater
- Instrumentenkunde/Notenkunde

Neben der Musik geht es in diesem Kurs auch um die Förderung des Sozialverhaltens, die Stärkung des Selbstvertrauens und um die allgemeine seelische und körperliche Gesamtentwicklung.



Elementare Musikpraxis mit Grundschulkindern

Von 6 bis 9 Jahre

Dieser Kurs richtet sich an Kinder ab der 1. Klasse, welche sich nach dem Kurs für Vorschul Kinder (noch) nicht für ein Instrument entscheiden können oder noch zu jung für den Unterricht an ihrem Wunschinstrument sind. Auch für Neueinsteiger ohne Vorkenntnisse ist dieser Kurs geeignet.

Inhalte des Kurses sind:

- Singen von Liedern
- Instrumentalspiel
- Tanz / Bewegungsspiele
- Musik-Karten-Lernspiele
- Instrumentenkunde
- Notenlesen und -schreiben
- Rhythmusspiele

Die Freude am Musizieren und Tanzen wird geweckt, gefördert und erhalten. Die Kinder lernen Instrumente kennen, die sie später erlernen können und erwerben Grundkenntnisse für jegliche weitere musikalische Tätigkeiten.