

Gemeinsam musizieren

Was gibt es schöneres, als zusammen mit anderen zu musizieren? Wenn die Grundlagen gefestigt sind, gibt es die Möglichkeit, in Ensembles, Bands oder in einem Orchester zu spielen. Je nach Instrument, Leistungsstand und Interesse können die Schüler/innen in diesen Orchestern/Ensembles/Band spielen:

- Klangkinder
- Kammermusik-Ensembles
- Rock/Pop-Band (Keyboard)

Für Schüler/innen, die an der Sing- und Musikschule Pfronten e. V. ein Instrumentalfach belegen, ist die Teilnahme an Ensembles, Bands und Orchestern kostenfrei.

Kosten

Die aktuelle Gebührenordnung können Sie der Homepage www.musikschule-pfronten.de entnehmen.

Die Dauer des Unterrichts

Für Anfänger empfiehlt sich eine Dauer von 30 min. Einzelunterricht pro Woche. Später ist eine längere Unterrichtszeit von 45 oder 60 min. vorteilhaft.

Beim Instrumentenkauf

Je nach Ausführung und persönlichen Wünschen ist der Kaufpreis des Instruments unterschiedlich. Die zuständigen Lehrkräfte der Sing- und Musikschule Pfronten e. V. sind beim Kauf gerne behilflich.



Beratung

Musikschulleitung: Herbert Wiedemann
Assistenz der Schulleitung: Marina Schiechtele

Sprechzeiten:

Montag und Donnerstag 7.30 Uhr - 10.30 Uhr
und nach Vereinbarung

Kontakt

Sing- und Musikschule Pfronten e. V.
Allgäuer Str. 6
87459 Pfronten
Tel: 08363 698-14
0152-24317768

E-Mail: musikschule@pfronten.de

www.musikschule-pfronten.de

Tasteninstrumente



**SING - UND MUSIKSCHULE
PFRONTEN**

Klavier
Keyboard
Orgel
Akkordeon
Steirische Harmonika

Mitglied in den Verbänden:



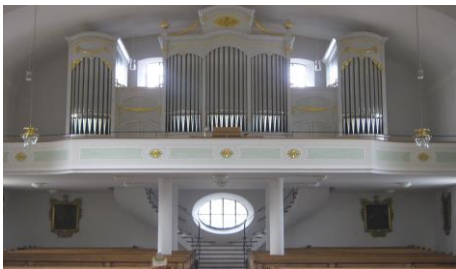
Liebe Eltern, liebe Kinder,
die Sing- und Musikschule Pfronten e. V. besteht seit 1993 in eigener Trägerschaft und ist mit ca. 400 Schülerinnen und Schülern als außerschulische Bildungseinrichtung aus der Region Pfronten nicht mehr wegzudenken. Die Sing- und Musikschule Pfronten e. V. bietet ein breites Spektrum der musikalischen Ausbildung. Das Angebot reicht vom Kleinkind bis ins Erwachsenenalter, vom Einzelunterricht bis zum großen Orchester.

Das Klavier

Durch das Drücken der schwarzen und weißen Tasten am Klavier werden kleine Hämmerchen im inneren des Klaviers gegen die Saiten geschlagen, was den Ton erzeugt. Je nach Intensität klingen die Saiten laut oder leise. Das Klavier kann u. A. als Solo-, Begleit- und Orchesterinstrument zum Einsatz kommen.

Die Orgel

Viele Familien haben eine Gitarre zu Hause oder vielleicht sogar ein Klavier, aber eine Kirchenorgel findet man nicht so leicht in einem Wohnzimmer.



Wer schon einmal auf einer Orgelempore stand, sieht den faszinierend großen Kirchenraum von oben, hört den mächtigen Klang der Orgel und ahnt, welch technischer Apparat eine Orgel ist. Im Inneren einer Orgel kann man sogar zwischen den tausenden von Pfeifen spazieren gehen.

Im Gegensatz zu einem Pianisten spielt der Organist nicht nur mit den Fingern, sondern auch mit den Füßen! Je nach Musikstück kann er verschiedene Klangfarben wählen. Traurig, fröhlich, schaurig oder sanft: Die Orgel ist wie ein großes Orchester und der Organist ist der Dirigent. Orgelliteratur gibt es in allen Epochen und auch die eigene Improvisation soll nicht zu kurz kommen. Hilfreich ist es, wenn die Schüler/innen schon etwas Klavier spielen können und die Unabhängigkeit der Hände damit bereits gegeben ist – immerhin kommen bei der Orgel noch die Füße hinzu. Neben dem persönlichen Spielen für sich selbst, ist es natürlich auch möglich, in einem Gottesdienst zu musizieren und die Gemeinde beim Gesang zu begleiten.

Das Keyboard

Ein Keyboard ist ein elektronisches Tasteninstrument. Die Tastatur ist gleich wie beim Klavier, allerdings ist der Anschlag und das Spielgefühl verschieden. Keyboards werden heute zumeist eingesetzt, um traditionelle oder historische Instrumente elektronisch zu imitieren bzw. die Klänge mehrerer Instrumente zu vereinen. Das weit verbreitete Homekeyboard wird oft in der Haus-, Tanz- und Unterhaltungsmusik verwendet.

Das Akkordeon

Das Akkordeon ist ein Tasteninstrument mit Klaviertastatur. Durch die chromatische Tastatur und vorhanden sein aller Bass und Begleitakkorde kann mit diesem Instrument nahezu in allen Stilrichtungen musiziert werden.



Die Steirische Harmonika

Die Steirische Harmonika ist ein diatonisches, wechseltöniges Handzuginstrument mit Knopftastatur. Es gibt drei-, vier- und fünfreihige (Knopfreihe), wobei das vierreihige Instrument für Anfänger besonders gut geeignet ist.

Wer kann ein Tasteninstrument lernen?

Grundsätzlich kann jeder ein Tasteninstrument erlernen, sobald eine bestimmte Körpergröße erreicht ist. In einer Schnupperstunde kann die Lehrkraft einschätzen, ob instrumentenspezifische Voraussetzungen erfüllt sind. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Im Unterricht

Nach ersten Übungen und Kennenlernen der Handhabung der Instrumente kann man schon bald erste kurze Musikstücke spielen.

Inhalte des Unterrichts sind:

- Fingertechnik/Fingersatz
- gesunde Körperhaltung
- Anschlagstechnik
- Musiktheorie / Notenkunde
- Ensemblespiel
- musikalischer Ausdruck / Stilistik
- Improvisation
- Balgführung (Akkordeon, Steirische Harmonika)

Eine qualifizierte Lehrkraft begleitet den Schüler / die Schülerin in der musikalischen Entwicklung und Entfaltung.

Das Üben

Wer ein Instrument lernen möchte, muss sich darüber im Klaren sein, dass das tägliche Üben fester Bestandteil wird. Die Lehrkraft zeigt Übemethoden auf und bespricht im Unterricht die Ziele und Fortschritte mit der Schülerin / dem Schüler.